



## Dra. Andrea Kottow

Desde la Antigüedad Griega, la relación entre salud y enfermedad –entendida tanto en términos colectivos como individuales- excede a la concepción de recuperación y cura, para alcanzar a otras disciplinas tales como la filosofía, la política y la literatura.

Al entrar en la modernidad y a partir de los giros que toma la biopolítica, el cuerpo sano se convierte en una plataforma para la formulación de conceptos como el desarrollo social, el bienestar y el progreso. Es así como las relaciones entre corporalidad, sexualidad y productividad se exageran.

En este contexto, la Dra. Andrea Kottow, directora de la carrera de Licenciatura en Letras mención Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello, trabaja en el análisis de la concepción de discursos médicos a partir de la literatura, focalizando su investigación en la noción de “cuerpo enfermo”.

De esta forma, la académica y miembro del Departamento de Humanidades de la UNAB establece que su investigación tiene como objetivo principal destacar la importancia de observar los términos de salud y enfermedad más allá de su significación biomédica, sino que resaltando sus alcances metafóricos y simbólicos.

Argumenta que la posición central que ocupan estas nociones en discursos acerca de la modernidad y los procesos modernizadores, las vinculan de manera estrecha al proyecto moderno. “Es por ello que este estudio propone hacer una revisión crítica de las maneras –muchas veces anacrónicas y anómalas- de asumir la modernidad en Chile, entendiéndola como un conjunto de imaginarios y discursos que fueron elaborados en otras coordenadas de espacio y tiempo. Es así como se hace necesario poner atención a aquellas particulares formas en las que salud y enfermedad aparecen entrelazadas con ideas centrales de lo moderno”, expone la Dra. Kottow.

Cuando en las primeras décadas del siglo XIX las corrientes independentistas en América Latina comienzan a fundar las repúblicas, se percibe en las nuevas naciones el esfuerzo por abrazar premisas modernas para garantizar un futuro en prosperidad.

“Chile no es ajeno a estos procesos históricos ni a los imaginarios que los acompañan. De esta manera, a través de la investigación se propone observar el funcionamiento discursivo de los términos de salud y enfermedad en las letras, acentuando las interrelaciones entre discursos literarios, políticos, científicos y filosóficos”, manifiesta la académica de la Universidad Andrés Bello.



*Dislocations a*



*Reduction of dislocated shoulder.*

*Dislocation*



*Reduction of d*

La relación entre s  
y la concepción de